

**CICLO DE
NIVELACIÓN
2017**

**Material
teórico-práctico de la
Nueva Gramática y
Nueva Ortografía de la
Lengua Española.**

**IRMA VARELA
ELENA PÉREZ MORENO**

**FACULTAD DE LENGUAS
UNC**

**CÓRDOBA
2016**

UNIDAD I: Unidades mínimas de la lengua

La Gramática y sus partes. Niveles de análisis gramatical.
El abecedario: vocales y consonantes. Clases y tipos de letras.
Diptongo, triptongo, hiato. Grupos consonánticos, grupos mixtos.
Sílaba y palabra

La Gramática y sus partes

La Gramática se propone el *estudio de los principios y leyes generales que rigen el comportamiento de las unidades que forman una lengua, es decir, estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar.*

En su sentido más estricto, la GRAMÁTICA estudia:

- La estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones (MORFOLOGÍA).
- Las formas en que las palabras se enlazan, se combinan y se disponen linealmente (ej. si son *núcleos, modificadores o complementos*), también, de los grupos que forman (SINTAXIS).
- Los significados a los que tales palabras o combinaciones dan lugar (SEMÁNTICA CATEGORIAL), ej. el sustantivo y el grupo nominal *nombran*.

En un sentido más amplio, la gramática comprende, además, el análisis de los sonidos el cual es realizado por la FONÉTICA y la FONOLOGÍA.

Por fuera de la GRAMÁTICA, están la SEMÁNTICA, que se ocupa de todo tipo de significados, y la PRAGMÁTICA, que analiza el uso que hacen los hablantes de los recursos idiomáticos. La GRAMÁTICA debe recurrir constantemente a estas dos disciplinas para describir y explicar numerosos aspectos.

Niveles de análisis gramatical

Niveles de análisis gramatical	a. Nivel semántico categorial Se ocupa de los significados y alcances de las distintas clases de palabras o categorías gramaticales y de los grupos sintácticos que integran en sus combinaciones.
	b. Nivel morfológico Analiza la forma o estructura de las palabras, es decir, la combinación de las unidades mínimas de significación: <i>lexemas</i> o <i>raíces</i> + <i>morfemas</i>, y de sus variaciones. En este plano, interesan los accidentes de las palabras (variaciones flexivas), como son género, número, persona, modo, tiempo, etc. y también la derivación: Ej. duda → dudoso.
	c. Nivel sintáctico A la Sintaxis le corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente las palabras y los grupos que forman. Hay funciones <i>nucleares</i> (principales), funciones <i>complementarias</i> y funciones <i>de enlace</i>.
	d. Nivel fonológico Se dedica a analizar cómo se articulan los sonidos en la lengua hablada, a describir y explicar todo lo que está relacionado con la pronunciación y la entonación. Las unidades fonológicas se llaman fonemas. Se representan entre barras /a/, /b/. Si bien no tienen significado propio, combinados con otros producen significados. Fonemas vocálicos: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ Fonemas consonánticos¹: /b/, /ch/, /d/, /f/, /g/, /j/, /k/, /l/, /ll/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /r/, /rr/, /s/, /t/, /y/, /z/
	La letra es la representación gráfica del sonido. En este punto, ingresamos al ámbito de la Ortografía. Podríamos hablar, entonces, de un nivel ortográfico, a pesar de que este no se reduce al ámbito de las letras. En el lenguaje oral, los sonidos son los <i>fonemas</i> y en el escrito, las <i>letras</i> o <i>grafemas</i>.

EL ABECEDARIO O ALFABETO

El alfabeto actual consta de 27 letras: 22 consonantes y 5 vocales.

a. Vocales

¹ Los fonemas /ll/ y /z/ no se usan en nuestra variante argentina.

El español tiene 5 vocales: tres abiertas: *a – e – o*, y dos cerradas: *i – u*.

b. Consonantes

Las consonantes son sonidos que resultan de la presencia de obstáculos a la salida libre del aire en el tracto vocal. Dichos sonidos son producidos con la intervención de la lengua, el paladar, los dientes, los labios.

Las consonantes son: *b – c – d – f – g – h – j – k – l – m – n – ñ – p – q – r – s – t – v – w – x – y – z*.

c. Dígrafos

Es la combinación de dos letras que “suenan” como una sola: **ch, ll, rr, gu, qu** (los dos últimos llamados también grupos mixtos).

Clases y tipos de letras

Clases

- a. Mayúsculas
- b. Minúsculas

Tipos

- a. Cursiva o manuscrita (bastardilla)
- b. De imprenta

COMBINACIÓN DE LAS LETRAS

A. DIPTONGO, TRIPTONGO, HIATO

1. El diptongo

Un diptongo es el encuentro de dos vocales (una abierta y una cerrada o viceversa, o dos cerradas) que se pronuncian en una sola sílaba. Nuestra lengua tiene catorce diptongos: **ai – au- ei – eu- oi – ou – ia – ua –ie – ue – io – uo – iu – ui**

2. El triptongo

Es la unión de tres vocales, una abierta tónica entre dos cerradas átonas, en una misma sílaba: **iai – uei (o uey) – ioi – uai (o uay) – ieu – iei –**

Y, además de los triptongos anteriores, los que forman parte de dos onomatopeyas:

uau: guau

iau: miau

3. El hiato

Es la secuencia de dos vocales que **no** se pronuncian en una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas.

Existen tres clases de hiato:

- a. Combinación de dos vocales iguales: Ej. *le-er, ti-ito*
- b. Vocal abierta + vocal abierta: Ej. *ca-en, a-hogo*
- c. Vocal abierta átona + vocal cerrada tónica, o viceversa:
Ej. *ca-ímos, dí-a*

B. GRUPOS CONSONÁNTICOS. GRUPOS MIXTOS

1. Grupo consonántico o diptongo consonántico

Es la unión de dos consonantes, una licuante y una líquida (tradicionalmente llamadas de esta manera), en una sílaba.

Licuentes:

B – C- D – F – G – P – T

bl – br – cl – cr- etc....

Líquidas:

L – R

2. Grupos mixtos

Son los formados por consonante y vocal que pertenecen a la misma sílaba (también se consideran *dígrafos*).

Ellos son los formados por G y Q, combinados con la vocal U, muda.

GUE
QUE

GUI
QUI

LA SÍLABA Y LA PALABRA

Sabemos que la oración está formada por unidades menores que son las **palabras**, que gráficamente están separadas unas de otras por pequeños espacios:

El hombre levantó con su dedo el gatillo de su arma. (tiene 11 palabras)

Al leer cada una de estas palabras, notaremos que poseen significación; pero si leemos la oración de la siguiente manera: